

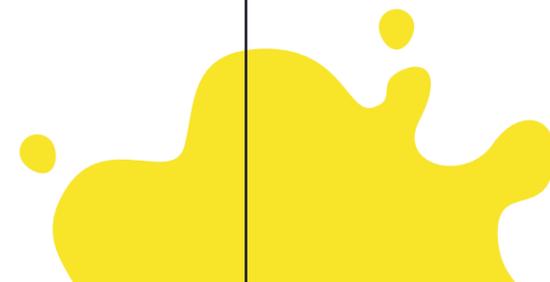


Les maspouilles



Table des matières

Présentation	4
Concept	5
Typographies	6
Palette de couleurs	8
Règles d'utilisation	10
Zone de protection.....	11
Déclinaison	12
Version responsive	14
Éléments graphiques.....	16



Présentation

 Les craspouilles sont des animaux sales et indisciplinés. De bas âge, ils ont la vertu d'être innocents, attachants et craquants. Derrière chacune des lettres composant «les craspouilles» se cache un personnage qui, à travers ses aventures, partage ses premières expériences avec bébé. Ces histoires pédagogiques adoptent un ton humoristique afin de permettre aux enfants de s'éveiller en s'amusant.



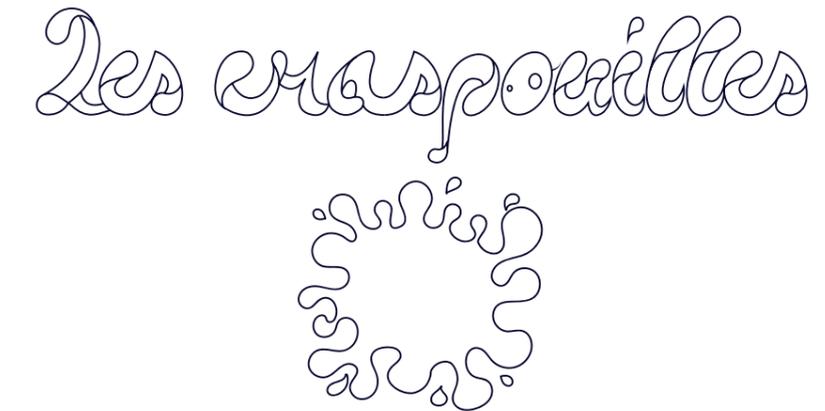
Lilou la licorne
Emile l'éléphant
Serge le singe

Charlot le crapaud
René le renard
Albert l'alligator
Sophie la souris
Pierrot le perroquet
Orion l'ourson
Ugolin le dauphin
Irène l'iguane
Léo le lapin
Léon le lion
Ezo l'escargot
Sonia la sauterelle



Concept

 La police utilisée pour le logo se veut volontairement arrondie et charnue afin d'évoquer l'aspect liquide et gras d'une tâche en référence au côté crasseux des personnages. Le contour des lettres et la tâche présente au centre du logo renforce cette idée. Une couleur est attribuée pour chaque lettre et par conséquent, pour chacun des personnages qui compose «les craspouilles». L'application de celles-ci en dégradées suggère l'appartenance de ces animaux à un même univers. On notera la présence d'un œil dans le «O» du logo qui constituera la base de tous les yeux de nos amis.



Typographies

 Intitulée «Craspouilles», la typographie utilisée pour le logo a été dessinée, à la main, exclusivement pour ce projet. En dehors de l'aspect crasseux évoqué plus haut, cette police se devait d'être décorative pour sensibiliser les enfants et susciter l'amusement.

Craspouilles

 «Kero Kero» utilisée pour les titres est également une police fantaisiste. Sa graisse fait référence à l'aspect dodu des personnages de part leur bas âge. L'irrégularité des lettres traduit, quand à elle, leur caractère désordonné.

Kero Kero

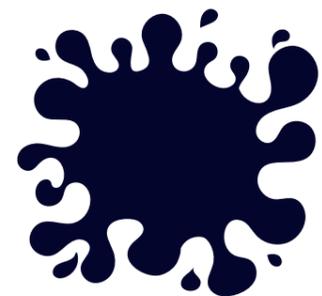
 La typographie «Neucha» utilisée pour le corps de texte est de la famille des manuscrites. Ecrite à la main, celle-ci lui donne une apparence plus humaine. En plus de correspondre aux critères esthétiques, tous les fonds collectés à l'achat de cette police sont reversés pour le traitement du cancer chez les enfants.

Neucha



Palette de couleurs

 Utilisée dans le fond du logo et en corps de texte dans les documents officiels, le bleu nuit est la couleur dominante.



WEB : #000033
RVB : R0 V0 B51
CMJN : C100 M93 J42 N68

 Les couleurs secondaires ci-dessous composent le dégradé du logo. Une couleur de référence est attribuée à chaque personnage en fonction de la place de leur première lettre dans le logo. Elles sont également utilisées pour attirer l'attention sur une idée, un mot, un objet...



WEB : #998ec2
RVB : R153 V142 B194
CMJN : C47 M46 J1 N0



WEB : #55afa0
RVB : R85 V175 B160
CMJN : C67 M8 J43 N0



WEB : #cfd000
RVB : R207 V208 B0
CMJN : C26 M5 J97 N0



WEB : #ffe400
CMJN : C3 M5 J92 N0
RVB : R255 V228 B0



WEB : #f3ad48
RVB : R243 V173 B72
CMJN : C3 M37 J78 N0



WEB : #ff2500
RVB : R255 V37 B0
CMJN : C0 M90 J93 N0



Règles d'utilisation

Ne pas décomposer

L'utilisation du logo doit comprendre tous les éléments qui le composent. Il ne peut être décomposé.

Ne pas déformer

L'homothétie doit toujours être respecté.

Respecter la taille minimum

Le logo peut être agrandi autant que nécessaire à condition de respecter son homothétie. La taille minimum doit être de 20mm de longueur. Une version responsive du logo est prévu dans ses déclinaisons pour les plus petits formats.



Zone de protection

 L'espace minimum à respecter autour du logo doit correspondre à la taille de l'œil de celui-ci.



Déclinaison

 En plus de pouvoir être utilisé avec le dégradé, le logo a été décliné en deux couleurs unies ; Bleu nuit et blanc.

Bleu nuit

WEB : #000033

RVB : R0 V0 B51

CMJN : C100 M93 J42 N68

Blanc

WEB : #ffffff

RVB : R255 V255 B255

CMJN : C0 M0 J0 N0

Les craspoilles

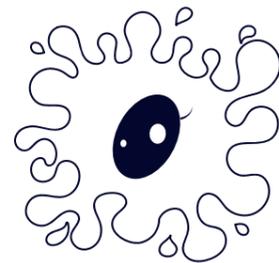
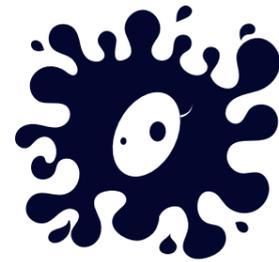
Les craspoilles

Les craspoilles



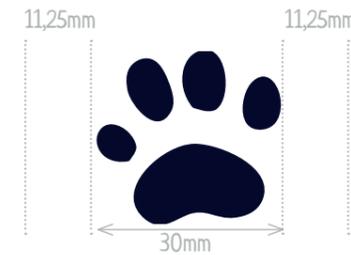
Version responsive

 Une version responsive a été créée pour les petits formats du type Smartphone ou tablette. Il se compose de la tâche des craspouilles ainsi que d'un œil, positionné au centre. Une déclinaison de couleur a également été prévue en bleu nuit et en blanc.



Éléments graphiques

 Une patte de félin est utilisée en guise de lettrine à chaque début de paragraphe. Sa taille ne doit pas dépasser 8mm pour les documents bureautiques avec 3mm marge. Ce ratio taille/marge doit être reporté selon la taille de l'illustration. Le coefficient de proportionnalité étant de 2,7. Les couleurs de celles-ci devront respecter la charte graphique. Seule une couleur par document doit être appliquée.



 Des tâches de couleurs peuvent être intégrées à titre décoratif dans les supports de communication à condition qu'elles respectent les couleurs définies dans la charte graphique.



 Un liseret en pointillé rond bleu nuit servira à isoler un paragraphe du reste de la page quand le contexte s'y prêtera.



Lorem ipsum

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Sit amet mauris commodo quis imperdiet. Eieifend donec pretium vulputate sapien nec sagittis aliquam. Tellus integer feugiat scelerisque varius morbi. Molestie nunc non blandit massa. Quis varius quam quisque id diam vel quam elementum. Malesuada fames ac turpis egestas integer eget aliquet. Nibh sit amet commodo nulla facilisi. Mauris rhoncus aenean vel elit scelerisque mauris pellentesque. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes nascetur ridiculus. Aliquam sem et tortor consequat id porta. Lectus magna fringilla urna porttitor rhoncus dolor. Nulla facilisi cras fermentum odio. Odio morbi quis commodo odio. Eu scelerisque feis imperdiet proin fermentum leo vel orci porta. Diam quam nulla porttitor massa id neque.

 Faciis gravida neque convallis a cras. Quam viverra orci sagittis eu. Vulputate ut pharetra sit amet aliquam id diam. Amet est placerat in egestas erat imperdiet sed euismod. Sed id semper risus in hendrerit. Ipsum nunc aliquet bibendum enim. Hendrerit dolor magna eget est. Nunc sed blandit libero volutpat sed cras ornare arcu. Amet mauris commodo quis imperdiet massa tincidunt nunc. Lectus proin nibh nisi condimentum.



Lorem ipsum

 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Sit amet mauris commodo quis imperdiet. Eieifend donec pretium vulputate sapien nec sagittis aliquam. Tellus integer feugiat scelerisque varius morbi. Molestie nunc non blandit massa. Quis varius quam quisque id diam vel quam elementum. Malesuada fames ac turpis egestas integer eget aliquet. Nibh sit amet commodo nulla facilisi. Mauris rhoncus aenean vel elit scelerisque mauris pellentesque. Sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes nascetur ridiculus. Aliquam sem et tortor consequat id porta. Lectus magna fringilla urna porttitor rhoncus dolor. Nulla facilisi cras fermentum odio. Odio morbi quis commodo odio. Eu scelerisque feis imperdiet proin fermentum leo vel orci porta. Diam quam nulla porttitor massa id neque.

 Faciis gravida neque convallis a cras. Quam viverra orci sagittis eu. Vulputate ut pharetra sit amet aliquam id diam. Amet est placerat in egestas erat imperdiet sed euismod. Sed id semper risus in hendrerit. Ipsum nunc aliquet bibendum enim. Hendrerit dolor magna eget est. Nunc sed blandit libero volutpat sed cras ornare arcu. Amet mauris commodo quis imperdiet massa tincidunt nunc. Lectus proin nibh nisi condimentum.

